



# Federico Cianciaruso

Data di nascita: 26/02/1991 | Nazionalità: Italiana | 

 | [www.federicocianciaruso.com](http://www.federicocianciaruso.com) |



## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

10/2017 – ATTUALE – Roma, Italia

### **VIDEOMAKER E FOTOGRAFO – Atlas Fotografie**

Video di documentazione, book fotografici, fotografia d'eventi.  
[www.atlasfotografie.com](http://www.atlasfotografie.com)

2018 – ATTUALE – Italia

### **GRAFICA E SOCIAL MEDIA MANAGING**

Progetti di grafica e social media managing per realtà territoriali, politici locali, compagnie teatrali, associazioni culturali e società sportive.

10/2017 – ATTUALE – Roma, Italia

### **FOTOGRAFO D'ARCHITETTURA – Freelance**

Professione condotta attraverso collaborazioni con studi d'architettura, agenzie immobiliari ed online, privati.

09/2018 – ATTUALE – Roma, Italia

### **DOCENTE DI FOTOGRAFIA – Galleria Sinestetica**

Insegnamento all'interno di corsi di fotografia di base e d'architettura presso la Galleria d'arte romana Sinestetica.

05/2018 – ATTUALE – Lecce, Italia

### **FOTOGRAFO DI CANTIERE – Officine della Fotografia**

Documentazione del cantiere del ribaltamento della stazione di Lecce realizzata all'interno del progetto Make History / Take Picture di Officine della fotografia col sostegno di AFIP, Banca Popolare Pugliese, Comune di Lecce.

14/05/2016 – ATTUALE – Italia

### **ATTORE E AUTORE TEATRALE – Controcanto Collettivo**

Compagnia di ricerca teatrale impegnata in tournée in tutta Italia. Vincitrice premio inBox 2017 e premio dell'Associazione Nazionale Critici Teatrali 2019.  
[www.controcantocollettivo.it](http://www.controcantocollettivo.it)

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

09/2005 – 07/2010 – Via dell'Acqua Acetosa, 8A, Ciampino, Italia

**Diploma di maturità scientifica – Liceo Scientifico "Vito Volterra"**

---

100/100

09/2010 – 26/10/2017 – via Antonio Gramsci 53, Roma, Italia

**Laura Magistrale in Architettura – Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi "La Sapienza" di Roma**

---

Tesi di laurea in Estetica dal titolo *Sentimenti della riqualificazione*, trattazione critica sul senso della parola riqualificazione nel contemporaneo, l'estetica delle architetture residuali (incompiuti, rovine, macerie), le conseguenze sociali dei processi di ridefinizione degli spazi urbani e architettonici.

110/110

Via Cracovia, 50, Roma, Italia

**24 CFU per l'insegnamento – Università degli Studi "Tor Vergata"**

---

Conseguimento di 5 esami per un totale di 24 CFU, propedeutici all'insegnamento scolastico. Esami sostenuti: Antropologia culturale, Psicologia generale, Psicologia dei gruppi, Didattica generale, Tecnologie didattiche.

## ● COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	C1	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ● COMPETENZE DIGITALI

---

**Fotografia e Grafica**

Adobe Photoshop e Camera Raw | Adobe InDesign | Adobe Illustrator

**Editing video**

Final Cut ProX

## Architettura

Autocad (Avanzato) | Rhinoceros 6

## Altro

Social Network | Microsoft Office

11.08.2020

*Federica Ciaccio*